

Clisson : le domaine de la Garenne-Lemot

Nous nous étions donné rendez-vous le mardi 18 octobre à Clisson petit village de Loire Atlantique au confluent de la Sèvre Nantaise et de la Moine. Gérard Logeais, initiateur de ce choix, nous avait prévenus, c'est un petit coin d'Italie que vous allez découvrir.

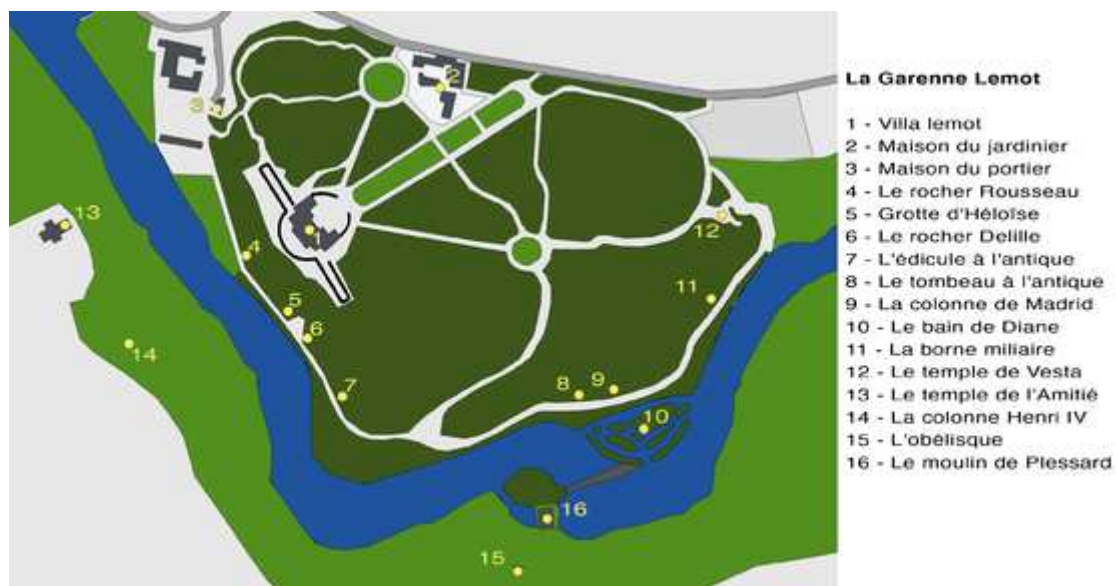
La visite du domaine de la Garenne-Lemot en est le meilleur exemple. François-Frédéric Lemot, grand prix de Rome de sculpture en 1790, acquiert le domaine de la Garenne qui l'a séduit par les coteaux surplombant la Sèvre et qui lui rappelle les paysages de Toscane. L'aménagement du parc commence dès 1806 et continuera pendant plusieurs années avec la plantation de centaines d'arbres et d'arbustes et la construction de fabriques (la fabrique de jardin est une construction à vocation ornementale prenant part à une composition paysagère). Lemot fait appel au nantais Mathurin Crucy (grand prix de Rome 1774) pour dessiner les plans des fabriques. La première est la maison du jardinier édifée entre 1811 et 1815 dans le style des maisons rurales de Toscane. Les autres seront construites entre 1818 et 1823. La villa doit être le point autour duquel est ordonné l'agencement du parc, sa construction prévue dès l'origine ne commence qu'en 1824. François Lemot décède en 1827, mais le projet est poursuivi par son fils Barthélémy.

Clisson a été en grande partie détruite en 1794 lors des guerres de Vendée. L'arrivée de Lemot correspond à la période de reconstruction du village aussi les personnes fortunées vont-elles s'inspirer du style italien pour effectuer les nouvelles constructions ou les extensions.

Propriété du conseil général de Loire Atlantique depuis 1968 le domaine a été progressivement classé aux monuments historiques. Il l'est en totalité depuis 2000.

Michel Castiglioni

Plan extrait de Wikipédia



Plan du domaine de la Garenne Lemot.